**LỊCH SỬ ỐNG KÍNH MÁY ẢNH**

Ố

ng kính máy  ảnh  đều có hình mặt cầu tròn bằng thủy tinh tinh khiết hoặc bằng thạch anh (Quartz) đã có tính  độ  chính xác cao theo qui  định về  quang học để ghi hình ảnh thật trung thực.

N

ăm 1550 Wellaston, nhà vật lý người Anh phân tích lý thuyết về  quang sai  để  hình thành một ống kính dựa vào một nguyên tắc là đặt vật kính trước một lỗ nhỏ để thu hình ảnh từ gần đến xa, góc độ hình ảnh này có  độ  rộng bằng 500 góc hình học, tuy thể  nghiệm này vẫn nằm trong nghiên cứu.

Đ

ến năm 1829, Chevalier (người Pháp) đã chế tạo ra các vật kính có mặt cầu lồi, mặt cầu lõm để làm kính viễn vọng.

T

rong thời gian từ 1840‐1860 là thời kỳ khởi đầu của ngành nhiếp  ảnh, ngoài chất nhạy sáng (dựa trên chất AgNO3) chưa hoàn thiện mấy, còn có yếu tố quan trọng khác là ống kính làm sao để thu được hình ảnh rỏ  nét từ  điểm gần nhất  đến  điểm xa. Khoảng thời gian này có những người  đã thành công và các  ống kính sau này mang tên những người đã chế tạo ra nó.

❖❖❖❖❖❖

**Lời hay ý đẹp**

*Giá trị của mỗi người đều tùy thuộc vào tư tưởng của mình cao hay thấp.*

*P. Hymans*